



**Métal Index : Especialistas en metales de inversión**

Suplemento T

ARAGÓN A  
 FESTIVAL GASTRONÓMICO  
 29 NOV 9 DIC 2013  
 HUESCA TERUEL ZARAGOZA  
 www.aragoncongusto.com  
 Aragón con gusto (de tapas)

SCOTT MILLER  
 LONDON  
**10% DE DESCUENTO en toda la colección**  
 \*Excepto promociones  
 PLAZA BRETÓN, 5 - TEL. 978 604 544 - TERUEL

DESCARGAR REGISTRARSE PARA PROBAR GRATIS

**ENCUESTA**

¿Dónde debería ubicarse el nuevo hospital de Teruel?

• En la zona de El Planizar	<input type="checkbox"/>	32 %
• En la zona de Dinópolis	<input type="checkbox"/>	52 %
• Debería reformarse el actual hospital	<input type="checkbox"/>	7 %
• En otro lugar	<input type="checkbox"/>	9 %

Votar

GT-A9500 SMARTPHONE 42.99 €

LO + VISITADO LO + VOTADO ULT. COMENTARIOS

- Una etiqueta con el 'skyline' de Teruel, logotipo de Acest
- Un curso prepara a los policías para

3. Una etiqueta con el 'skyline' de Teruel, logotipo de Acest

4. Un curso prepara a los policías para

**El calandino Javier Espada optará a seis Goya por el filme de Asunción Balaguer**

'Una mujer sin sombra' es candidata, entre otras categorías, a la mejor dirección novel

Los premios Goya del cine español tienen este año aires turolenses. El realizador calandino Javier Espada, director del Centro Buñuel de Calanda (CBC), opta a seis estatuillas en distintas categorías por su película documental Una mujer sin sombra. Asunción Balaguer.



Asunción Balaguer (izquierda) con Pilar Bardem (derecha) en el rodaje de 'Una mujer sin sombra' | DIARIO DE TERUEL

F.J.M / Teruel 29/11/2013

Vota      Resultado      0 votos

Twitter 2 TERUELmeteo red! 8+1 0

Los premios Goya del cine español tienen este año aires turolenses. El realizador calandino Javier Espada, director del Centro Buñuel de Calanda (CBC), opta a seis estatuillas en distintas categorías por su película documental Una mujer sin sombra. Asunción Balaguer. Seis candidaturas del filme han sido aceptadas por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, aunque habrá que esperar hasta principios de enero para saber si alguna de ellas se encuentra entre las finalistas una vez que voten los académicos.

Espada aseguró ayer que no esperaba que fueran tantas candidaturas las aceptadas por la Academia del Cine. "La verdad es que es algo que te sorprende porque Aragón es una tierra dura", comentó el realizador y director del CBC.

Una mujer sin sombra. Asunción Balaguer es un documental sobre esta actriz, viuda de Paco Rabal, que aparcó su carrera cuando se casó, y que en su vejez ha vuelto a recuperarla con un éxito de crítica y de público impresionante.

La cinta es candidata a la mejor producción (Tolocha Producciones), dirección novel (Javier Espada), guión original (Javier Espada y José Alberto Andrés Lacasa), dirección de fotografía (Pedro Sara Vila), montaje (Cristóbal Fernández) y película documental (Tolocha Producciones).

En el filme se cruzan los recuerdos en amenas conversaciones con familiares y amigos, entre los que destacan Pilar Bardem, Sancho Gracia, Ángela Molina, Giulano Montaldo, Silvia Pinal, Patricia Reyes Spíndola y Pepe Viyuela, con algunas imágenes inéditas en las que tampoco falta Luis Buñuel, Paco Rabal y Picasso.

Espada opinó ayer que la Academia del Cine está reconociendo el trabajo de la gente que está trabajando dentro de la industria del cine, y que por ese motivo la película sobre Asunción Balaguer ha despertado interés. Recordó cómo esta actriz estuvo siempre al lado de Paco Rabal, no solo como esposa, sino para ayudarlo como actor a elegir papeles, "y creo que esa es una deuda que se tiene en parte con Asunción, que eligió vivir a la sombra de su marido pero tuvo una labor muy importante como tantas mujeres de su época que renunciaron a su profesión para ser mujeres de alguien".

Sobre las candidaturas, comentó que sentía un "cóctel de alegría y de escepticismo". Aseguró que por una parte se sentía "muy contento y sobre todo contento por el equipo, porque esta película se ha podido hacer gracias a un montón de amigos que me apoyaron para poder realizarla".

En este sentido, consideró que era una película hecha "con mucho cariño" y que ha permitido profundizar en la amistad que existía con Asunción Balaguer. "En época de crisis creo que la amistad es uno de los valores más importantes, puesto que si antes ya lo era, si no cuentas con amigos que realmente te apoyen, es muy difícil sacar proyectos como un largometraje documental".

De momento se han aceptado las seis candidaturas y lo más difícil está por llegar, que son las nominaciones. Una mujer

sin sombra. Asunción Balaguer compite de entrada con 136 películas, que son las que aspiran a los Premios Goya de 2014, cuyos finalistas se conocerán el próximo 7 de enero.

"No sé cómo voy a vivir esto porque todavía falta que voten los académicos y esto es un proceso largo que todavía no me lo he planteado", indicó el calandino, quien aseguró que se ha contagiado un poco de Buñuel, "de esa cosa de mirar con un poco de distancia los premios y también a las vanidades, que es algo que se me ha pegado pero que lo veo a la vez con mucha ilusión por todo el equipo que ha hecho la película y Asunción Balaguer".

El director

La sombra de Buñuel es alargada y en el cine de Javier Espada constante, además de perdurar en el tiempo. Además de haber filmado algunos cortometrajes, Espada irrumpió en el largo documental con la codirección de El último guión. Buñuel en la memoria, donde el hijo mayor del cineasta, Juan Luis, y su guionista, Jean Claude Carrière, recorren los lugares en los que vivió el realizador calandino para reconstruir su historia a partir de sus conversaciones. A ese proyecto, y ya en solitario, le siguió Una mujer sin sombra. Asunción Balaguer, en donde la sombra de Buñuel también está presente.

Ahora acaba de volver de México, donde ha empezado a filmar su nuevo proyecto documental, una cinta en la que Espada recorre los escenarios naturales que fotografió Buñuel para preparar el rodaje de Nazarán, con Paco Rabal, en el Estado de Morelos. La cinta todavía no tiene títulos y en ella entrevista a cineastas como Arturo Ripstein y Carlos Reigadas.

### 7. Teruel volverá a vestirse de modernista



Ida y vuelta  Ida  Tarjeta Dorada

Origen :

Destino :

Salida :  23:00

Regreso :  23:00

Viajeros:

[Comprar](#)

### IMÁGENES DEL DÍA



27 y 28 de 39

### Rechtsanwälte Spanien

www.abogadomueller.de  
Umfassende Rechtsberatung - Kanzlei in Deutschland & Spanien

COMPARTE 1

### Comentarios

Escribe un comentario

*Diario de Teruel no se hace responsable de las opiniones emitidas por nuestros lectores en los comentarios de las noticias de nuestra página web.*

- HOROSCOPO
- CARTELERA
- FARMACIAS
- SORTEOS
- TRÁFICO
- PROG. TV

**TERUEL**

HOY  
max 7°C  
min -5°C

MAÑANA  
max 9°C  
min -5°C

Localidades: [Teruel](#) [Ver más \[+\]](#)

Publicidad y Diseño SERVICIOS GENERALES DE COMUNICACIÓN

- [Portada](#)
- [Teruel](#)
- [Bajo Aragón](#)
- [Comarcas](#)
- [Aragón](#)
- [España](#)
- [Internacional](#)
- [Economía](#)
- [Deportes](#)
- [Servicios](#)
- [Suplemento T](#)
- [Suplementos](#)
- [La última](#)

DIARIO DE TERUEL | [Contacta con nosotros](#) | [Quiénes somos](#) | [Política de privacidad y aviso legal](#)

| [Diseño y Desarrollo: WEBDREAMS](#)

