

Emocionante preestreno del documental sobre Asunción Balaguer

LA ACTRIZ, VIUDA DE PACO RABAL, VISIONA POR PRIMERA VEZ LA PELÍCULA DE JAVIER ESPADA

La Muestra de Cine Latinoamericano de Lérida preestrenó el documental “Una mujer sin sombra” de Javier Espada. Un film que muestra la parte más humana de la actriz Asunción Balaguer, tanto en su faceta personal como profesional. En este preestreno, la viuda de Paco Rabal visionó emocionada la obra del calandino Javier Espada ya que era la primera ocasión que veía el trabajo terminado. La manresana de 87 años y el propio director aseguraron que este documental ha sido posible gracias a la gran amistad que les une ya que les ha permitido “desnudar” a la mujer, madre, y también la actriz que lleva en su interior la que fuera mujer del genial actor Paco Rabal. Al acto asistieron también los productores, Luis Miñarro y Jaime Fontán.

Más de cien personas llenaron el salón del Caixfórum de Lérida para ver el metraje “Una mujer sin sombra”. Una gran expectación para ver a una Asunción Balaguer al natural y sus vivencias antes, durante y después de su vida junto a Paco Rabal. Tras el pase, los espectadores destacaron el viaje sensorial al interior de la actriz a través de los protagonistas del documental como su familia, entre ellos, sus hijos, Teresa y Benito; su nieto, Liberto; o amigos como Pilar Bardem, Sancho Gracia, Ángela Molina o Pepe Viyuela. La “eterna quinceañera” provocó momentos de emoción entre los espectadores a lo largo de los 68 minutos que dura el metraje. Lágrimas pero, sobre todo, muchas sonrisas para el recuerdo del que fue su marido. Tras los títulos, los presentes en la sala puestos en pie rompieron a aplausos hacia la actriz y el director durante varios minutos.

La película viaja a Málaga

“Una mujer sin sombra. Asunción Balaguer” se estrenará la próxima semana en el Festival Internacional de Málaga. Más concretamente, el 24 de abril y contará también con la presencia de la propia Asunción Balaguer, el director, Javier Espada, así como gran parte del equipo que, durante dos años, ha trabajado en esta obra.