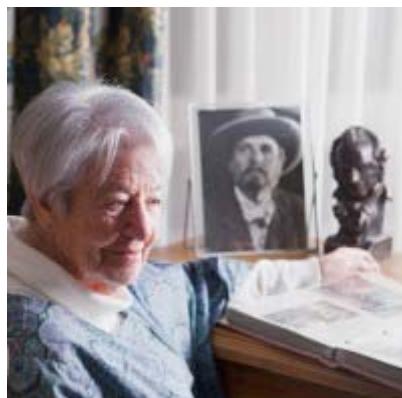


# Las fotos de Buñuel y el cine de Espada salen a escena en Málaga

DOMINGO, 28 DE ABRIL DE 2013 19:30 BEATRIZ SEVERINO



El **Festival de Cine de Málaga** ha sido el escenario en el que se ha estrenado el documental de Javier **Espada** sobre Asunción **Balaguer** asidua a Calanda, municipio que podría ser próximamente **escenario** de un largometraje.

[Twittear](#) 2

La imagen de Paco Rabal está muy presente en el retrato de Javier Espada sobre su viuda Asunción Balaguer / Jorge Fuembuena

Sucedío una bonita tarde del miércoles 24 de abril, a las 18.45 la Sala 2 del Cine Albéniz de Málaga. Allí se proyectó 'Una mujer sin sombra' con una protagonista que a sus 88 años se encuentra como una niña con zapatos nuevos. Solo hay que charlar un momento con Asunción Balaguer para saber la ilusión que tiene por esta película sobre su vida y obra que retrata el calandino Javier Espada, un amigo. «Estoy feliz, **muy feliz**», dijo la actriz a La COMARCA tras la 'premiere' que se vio hace dos semanas en la Muestra de Cine Latinoamericano de Cataluña en Lérida. «En esta tierra querían mucho a Paco y eso se nota, yo me voy muy contenta y muy ilusionada por ver si les gusta a los andaluces. ¡Yo creo que sí! », añadió sonriendo.

Javier Espada ha confeccionado el retrato de Asunción Balaguer, asidua a Calanda desde hace años, a través de la visión de amigos, familiares y compañeros de profesión como Pilar Bardem, Ángela Molina, el fallecido Sancho Gracia y Silvia Pinal (actriz de Buñuel), entre otras personalidades. «No es un homenaje. El documental está planteado como **una biografía** y no para ponerla en ningún pedestal, sino para mostrar luces y sombras. Una película con todas sus consecuencias», dijo el calandino. El público catalán acabó en pie y con un largo aplauso. «Me tranquiliza para Málaga porque ya he visto la reacción del público y de la propia actriz», aseguró. El director del **Centro Buñuel Calanda** no olvida este cargo y sigue promocionando la figura del cineasta surrealista por medio mundo. Antes de meterse en la promoción de 'Una mujer sin sombra' Espada recorrió **Alemania** con la exposición de 'Fotografías estetoscópicas de Leonardo Buñuel', es decir, las que hizo el padre de Luis Buñuel y en las que retrató Barcelona, Zaragoza y Calanda. **A Málaga se llevó** 'Méjico fotografiado por Luis Buñuel', una muestra que se pudo ver en el CBC y que ha viajado a sitios como La Habana.

## Calanda, escenario de cine

La película de Javier Espada se verá en Calanda aunque en el **22XDonLuis de 2014** si todo va bien porque el de este año «tiene cerrada la programación», según el propio director. Si Asunción Balaguer es asidua a Calanda también lo es **Ricardo Dávila** desde que en 2012 presentó su obra 'Los Encantados', fue el joven maestro de ceremonias del festival y se ocupó del taller infantil. Es **mejicano** y «siempre decían que tenía similitudes con Buñuel en mis cortometrajes» dijo antes de hacer públicas sus próximas intenciones hacia el pueblo.

Aunque se trata de un proyecto a largo plazo tanto ha estrechado los lazos que piensa **incluir el municipio** en sus localizaciones para su próximo **largometraje**. «Él se marchó a Méjico y yo vuelvo», dijo medio en broma. El anunció lo lanzó en la primera muestra de cortos que se celebró en marzo en el CBC en unión con el Colegio Mayor Universitario Pedro Cerbuna de la Universidad de Zaragoza.

\*Más información en la edición impresa

Share