

«Cuando me encuentro muy apurada, siempre le sigo pidiendo ayuda a Paco»

Asunción Balaguer, viuda de Francisco Rabal, presentó el documental 'Una mujer sin sombra', de Javier Espada

ZARAGOZA. La actriz Asunción Balaguer, de 88 años y viuda del también intérprete Francisco Rabal, presentó ayer en Zaragoza el documental 'Una mujer sin sombra', dirigido por el aragonés Javier Espada, que repasa su vida y su carrera. Balaguer, que aseguró sentirse «muy honrada», dijo que esta película «es cine-verdad», porque retrata la «vida real», y recordó la figura del que fue su pareja durante 50 años, que sigue estando tan presente que «cuando me encuentro muy apurada, siempre le sigo pidiendo ayuda a Paco».

Balaguer (Manresa, 1925) asistió por la tarde al estreno en Zaragoza del largometraje (de 68 minutos) en los cines Aragonia, dentro de la programación de la muestra audiovisual aragonesa Proyectaragón, acompañada por el director del documental, el aragonés Javier Espada, y por la responsable de es-



La actriz Asunción Balaguer presentó ayer en Zaragoza el documental sobre su vida. ARÁNZAZU NAVARRO

te festival, Vicky Calavia. Navarro, director del Centro Buñuel de Calanda y que está preparando otro documental sobre las huellas de la película 'Nazarín' en México, recordó que ha querido «dar todo el protagonismo a Asunción, que vivió a la sombra de Paco, y a la que

también le debemos los éxitos de él». El rodaje, que se prolongó dos años, se ha realizado en México y en España (en Zaragoza, Madrid, Valencia y Cádiz). «Hay momentos especiales», como las imágenes del 80 cumpleaños de Picasso en Niza, que fueron rodadas por

Rabal, y han tenido que ser restauradas. El documental está nominado a seis candidaturas a los Premios Goya y opta también a los Premios Forqué. El trabajo se ha proyectado en varios países y se ha presentado en diversos festivales.

E. PÉREZ BERIAIN

José Luis Esteban echa 'Marcha atrás' en las Esquinas

ZARAGOZA. El actor y escritor José Luis Esteban estrena hoy en el Teatro de las Esquinas (20.00) 'Marcha atrás', una producción organizada por Teatro del Temple y Fundación SGAE. La obra, en formato de lectura dramatizada, es un triángulo emocional a ritmo de 'thriller'.

Bajo la dirección de Carlos Martín, 'Marcha atrás' será representada, en compañía de Esteban, por los actores Ana García Arnaiz y Joaquín Murillo. La entrada es gratuita, hasta completar el aforo.

Como actor de teatro, en los últimos años Esteban ha trabajado con el Centro Dramático Nacional, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, el Teatro Español o el Teatro de la Zarzuela, donde ha participado en 'Una noche de zarzuela', protagonizada por Esperanza Roy. Es también El Buscón, de Quevedo, en un monólogo dirigido por Ramón Barea.

En 2013 ha tomado parte en 'Transición', una coproducción de Teatro del Temple, L'om imprebis, Teatro Meridional y Centro Dramático Nacional, y ha estrenado 'Amores feos', un espectáculo poético musical.

HERALDO



Espacio Universitario

by

Telefonica

Mapas que radiografían la investigación

Mapar la investigación de forma instantánea es posible. La Universidad de Zaragoza ha lanzado Kampal, una herramienta informática única en el mundo que permite hacer una completa radiografía viva de la actividad investigadora de la institución pública basándose en artículos, proyectos o colaboraciones científicas de sus investigadores.

Cualquier persona puede visualizar los más de 100.000 mapas que ya se han calculado, así como generar otros nuevos en tiempo real; todo ello con el objetivo de conocer la productividad de esos investigadores y estructuras, al igual que la intensidad de sus colaboraciones.

Se trata de un instrumento que abre múltiples posibilidades en la comunidad universitaria, pues permite «conocer nuestras fortalezas y debilidades, quiénes son nuestros investigadores centrales, quién se relaciona con quién, quiénes son los que más producen, investigan y captan



Luis Miguel García Vinuesa y Alfonso Tarancón, director del BIFI, presentan la aplicación. JOSÉ MIGUEL MARCO

fondos en todo tipo de disciplinas, desde nanotecnología a lingüística», explica Luis Miguel García Vinuesa, vicerrector de Política Científica de la Universidad. Además, esta herramienta facilita, igualmente, que la sociedad pueda conocer mejor el

MÁS DE 100.000 MAPAS AYUDAN A CONOCER LA PRODUCTIVIDAD DE LOS INVESTIGADORES Y SUS COLABORACIONES

trabajo del campus aragonés y la productividad de sus investigadores, grupos, institutos, departamentos y centros.

Su funcionamiento comparte características con el de una red social, solo que en lugar de 'me gusta', hay un 'colabora con' que

conecta a las más de 10.000 personas y cruza los datos relativos a cientos de miles de colaboraciones, respetando siempre la protección de datos.

García Vinuesa cuenta que este sistema es «muy utilizado, por ejemplo, en el deporte, cuando se miden los pases entre los jugadores de campo. La diferencia es que aquí son miles de personas las que están interconectadas».

Este proyecto 'online' ha despertado el interés de otras universidades y empresas, y presenta posibilidades infinitas: al ser abierto, no hay límite en la cantidad de mapas y puede incorporar más funcionalidades atendiendo a necesidades y futuras sugerencias.

A la aplicación, creada por el Instituto Universitario de Investigación en Biocomputación y Física de Sistemas Complejos (BIFI) se puede acceder en la web <http://kampal.unizar.es>, donde ya es posible hacer una fotografía personalizada de la labor investigadora del campus público.

HA