BUÑUEL, UN CINEASTA SURREALISTA / BUÑUEL, A SURREALIST FILMMAKER



Dirección

Imágenes

Luis Buñuel, pionero del cine surrealista más puro desde Un perro andaluz, su primera película, mantuvo continuas referencias a los postulados surrealistas durante toda su carrera cinematográfica en México, Francia y España. Buñuel no dejó nunca de cultivar estos principios surgidos de su infancia, elementos que, como los sueños, han formado parte de sus pilares creativos más básicos y configuraron gran parte de la singularidad de su cine. El cine de Buñuel, como los cuadros de Goya, está en la senda creativa de cineastas, pero también de escritores, pintores y dramaturgos. Este documental permitirá a una nueva generación de público joven descubrir a este cineasta universal. La visión de Buñuel sigue siendo provocadora, además de realzada por sus vínculos con el arte y la literatura.

DIRECCIÓN
Javier Espada (España)
GUION
Javier Espada
PRODUCCIÓN
TOLOCHA PRODUCCIONES (ESPAÑA)
Pedro Piñeiro
<u>correo@tolocha.com</u>
<u>tolocha.com</u>
HEMISPHERE FILMS (ESPAÑA)
Emilio Ruiz Barrachina
hemispherefilms@gmail.com
VENTAS
LATIDO (ESPAÑA)
latido@latidofilms.com
DISTRIBUCIÓN
A CONTRACORRIENTE FILMS (ESPAÑA)
info@acontracorrientefilms.com
FOTOGRAFÍA
Ignacio Ferrando
Victoria II
MONTAJE
Carlos Ballonga, Jorge Yetano
MÚSICA
Alejandro Ramírez
SONIDO
Benito Sierra, Álvaro Mazarrasa

DURACION	
83 m.	
DIOMA/S ORIGINAL/ES DEL FILM	
español (o castellano) , francés	
PAÍS	
España	
Archivo V	
69 Edición 2021 - 17-25 Septiembre	







> RESUMEN FOTOGRÁFICO | > PREMIOS DONOSTIA | > PREMIOS | > SECCIONES Y PELÍCULAS | > CARTELES | > DIARIOS | > IMÁGENES DÍA A DÍA | > MEMORIA DE ACTIVIDADES







Posta kutxatila - Aptdo. de correos 397 20080 Donostia / San Sebastián T (+34) 943 481 212 E ssiff@sansebastianfestival.com

www.sansebastianfestival.com

© Donostia Zinemaldia | Desarrollado por: <u>Yo Miento Producciones</u>