

---

---

## Trailer

---

---

Buñuel: A Surrealist Filmmaker (B...



---

---

# Sinopsis

---

---

Luis Buñuel y el Festival de Cannes es una gran historia de amor: el teatro donde se proyectan las películas de Cannes Classics se llama Buñuel. El documental está lleno de cultura y está dedicado al guionista, tan cercano al cineasta español y que escribió muchas películas con él, Jean-Claude Carrière. El documental explora brillantemente los temas del genial cineasta.

---

---

# Datos

---

---

Año | Year: 2021

Duración | Runtime: 83 min

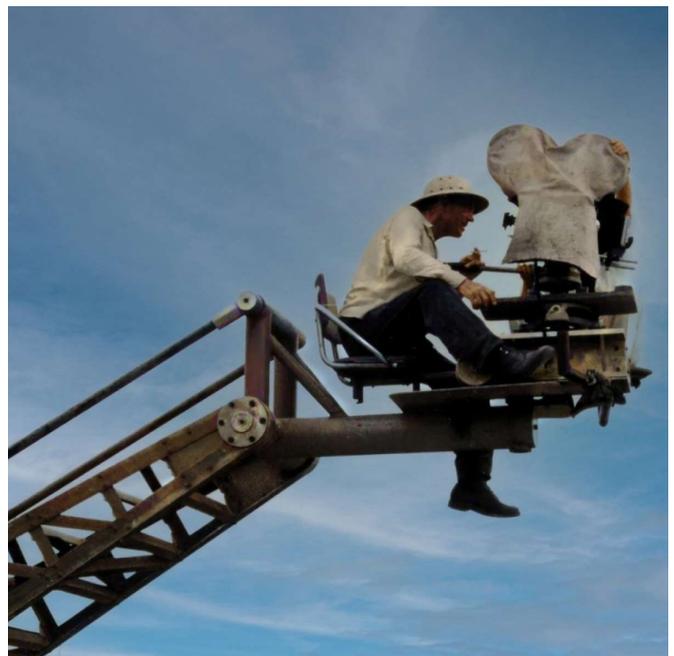
Clasificación | Rating: (NC-17)

Género | Genre: Documental | Documentary

Idioma | Language: Español | Spanish

Subtítulos | Subtitles: N/A

País | Country: España | Spain



---

---

## Ficha Técnica

---

---

Director(es) | Director(s): **Javier ESPADA**

Productor(es) | Producer(s): **Tolocha PRODUCCIONES**

Reparto | Cast: **N/A**

Contacto(s) | Contact(s): **Latido Films**

---

---

## JAVIER ESPADA

---

---

Llega al cine tras diseñar los contenidos de la exposición permanente del Centro Buñuel de Calanda (CBC – [www.cbcbvirtual.com](http://www.cbcbvirtual.com)), dedicada al cineasta aragonés Luis Buñuel, museo que dirige desde su creación en el año 2000.

Director y guionista de la película documental «El último guión. Buñuel en la memoria» que tras su preestreno en la Bernilale se ha exhibido en más de 50 Festivales, la mayoría de ellos de carácter internacional.

Además ha realizado diversas filmaciones de los tambores de la Semana Santa de Calanda, el cortometraje de animación para público infantil «Buñuel y la linterna mágica», en el que el niño Luis Buñuel cuenta unas historias inventadas organizando una sesión con una linterna mágica en el granero de su casa en Calanda. También es el director y guionista del cortometraje Residencia «El Milagro».

Ha comisariado un gran número de exposiciones, entre las que destacan: Los Olvidados. Memoria del Mundo; Julio Alejandro, 100 años; Amigos, rodajes, encuentros y algún disparate; Buñuel Creador de Cine; Paco Rabal, el actor y el hombre; Fotografías Estereoscópicas de Leonardo Buñuel; Buñuel, amigos y películas. En colaboración ha comisariado: Álbum fotográfico de la familia Buñuel y México Fotografiado por Luis Buñuel. Todas estas exposiciones se han mostrado en diversos países de Europa, América y Australia. También ha sido comisario de «Buñuel. Entre dos mundos», exposición inaugurada por los Príncipes de Asturias en el Centro Nacional de las Artes de México D.F.

Autor de la vídeo-creación «Al filo de la vida» exhibida en el MUNAL en la exposición «Surrealismo. Vasos Comunicantes», colaboró, además, en el ciclo de cine paralelo a esta exposición y en el catálogo correspondiente.

También es el comisario de la exposición Viridiana.50 creada para la Casa de Buñuel en México.

Actualmente está realizando el documental «Una mujer sin sombra. Asunción Balaguer».

Creador del Festival de Cine «22 x don Luis» que se viene realizando desde 2005.

