



Nantes

#FCEN2022

du 8 au 20 Mars

BUÑUEL, UN CINEASTA SURREALISTA

ACCUEIL » BUÑUEL, UN CINEASTA SURREALISTA

Le 22 février 2022 Dans *Compétition documentaires 2022, Edition 2022*



BUÑUEL, UN CINEASTA SURREALISTA

BUÑUEL, UN CINÉASTE SURREALISTE

de Javier Espada

SYNOPSIS

Depuis *Un chien andalou* (1929), Luis Buñuel n'a cessé de tisser des liens entre ses films et les postulats artistiques du surréalisme. De l'Espagne à la France en passant par le Mexique, il a constamment cultivé des principes qui lui viennent de son enfance et de ses rêves. Ces derniers constituent également les piliers du monde créatif qui font la singularité de son cinéma.

[Privacidad](#) - [Términos](#)

Un documentaire didactique partant à la recherche des traces de l'héritage surréaliste dans les films de Luis Buñuel. Une plongée dans l'univers et la filmographie du cinéaste aragonais.

Sélection officielle Cannes Classics, Festival de Cannes 2021

Nominé au Prix du meilleur documentaire aux Prix Forqué 2022

Inédit

FICHE TECHNIQUE

- **Pays** : Espagne
- **Année** : 2021
- **Genre** : Documentaire
- **Durée** : 1h23
- **Réalisation** : Javier Espada
- **Scénario** : Javier Espada
- **Photographie** : Ignacio Ferrando Margeli
- **Musique** : Alejandro Ramirez-Rojas
- **Montage** : Carlos Ballonga, Jorge Yetano
- **Narration** : Alfonso de Lucas Buñuel / Javier Espada / María José Moreno
- **Production** : Tolocho Produccione, Hemisphere Films